بسم الله الرحمان الرحیم

طرح برنامه

پلاک هفت

برنامه پلاک هفت در قالب ترکیبی نمایشی ۳۰ دقیقه ای به صورت هفتگی تولید و پخش خواهد شد

اهمیت فرهنگ و هنر همیشه در جامعه محسوس بوده و با در نظر گرفتن بند ب فصل دوم سند تحول رسانه ملی

- روایت پیشرفت همه جانبه جامعه ایرانی ، تصویر سازی مطلوب از چشم انداز

پیشرفت مادی ومعنوی

- هنر انقلاب با معرفی شایسته آثار برجسته،عناصر فعال ومراکز خلاق هنرانقلاب اسلامی

بر آنیم که دراین برنامه به معرفی از هنرمندان همه رشته های هنری از جمله (موسیقی،هنرهای ترسیمی،هنرهای نمایشی،هنرهای سینما و ...) استان پرداخت کنیم

در هر برنامه مجری برنامه با یک مهمان هنری گپ و گفت دوستانه خواهد داشت

مهمان برنامه براساس موفقیت های هنری و خوشنامی انتخاب خواهد شد.

در هر برنامه یکی از خوانندگان استان در آیتم سرود معرفی خواهد شد

برای ترک موسیقی خواننده،کلیپ تولید خواهد شد

یک هنرمند پیشکسوت مرتبط با رشته هنری مورد بحث در برنامه در قالب یک آیتم حضور خواهد داشت، تجربیات و آگاهی وی مسیر را برای هنرمندان جوان راه گشا خواهد بود

آرم (۱دقیقه)

پلاتو(پنج مورد) (۱۱دقیقه)

گزارش مردمی (۴دقیقه)

معرفی تصویری آثار هنرمند میهمان (۲دقیقه)

کلیپ(خواننده استانی) (۳دقیقه)

نمایش (۳دقیقه)

میهمان پیشکسوت (۴دقیقه)

رویداد هنری(به صورت شناور) (۴دقیقه)

وله ها (هشت الی ده مورد) (۲دقیقه)

۳۰دقیقه

اهداف برنامه

شناسایی و معرفی هنرمندان موفق و برتر استان

معرفی قابلیت ها و محیط های هنری استان

ایجاد روحیه نشاط و فخرآفرینی در مخاطبان استان

آشنایی مخاطب با هنرمندان موفق و پیشکسوتان هنر

آشنایی مخاطب با رشته های مختلف هنری

روش کار

برنامه به صورت پرتابل می باشد وآیتم های هربخش در فضاهای متناسب با موضوع و میهمانان حدالمقدور در لوکیشن های متنوع و در مواردی با استفاده از پرده کروماکی به تناسب موضوع ، تولید و ضبط خواهد شد

آرم

یک پانتومیم کار روی صحنه تئاتر المان هایی از تک تک رشته های هنر (تئاتر،سینما،هنرهای تجسمی،موسیقی و ...)را بازی می کند ، به فراخور رشته های هنری از آکساسوار و تعویض نور استفاده خواهد شد (یک دقیقه)

پلاتو اول

مجری برنامه سلام و علیک کوتاهی متناسب با رشته هنری میهمان برنامه با مخاطبان می کند سپس سوالی در راستای همان رشته هنری برای مخاطبان طرح می کند ، مثلا اگر رشته ی هنری نقاشی باشد از مخاطبان رنگ مورد علاقه شان را می پرسد

بعد از آن بخش اول و کوتاه گزارش پخش میشود که تعدادی از شهروندان و هم استانی ها به این سوال پاسخ داده اند.

پلاتو دوم

مجری با مهمان برنامه از نظر خانوادگی ، فعالیت هنری ، موفقیت ها و اهداف گفت و گو می کند

قابلیت های هنری استان در رشته هنری مدنظر ، مشکلات و موانع رشته ، روند رشد مهمان برنامه از دیگر محور های گپ و گفت و گو خواهد بود

پلاتو سوم

مجری و مهمان به فراخور روحیات مهمان و محیط ضبط برنامه ، یک بازی انجام می دهند مثلا بازی تاپماجا ، گل یا پوچ ، اسم و فامیل ، منچ ، پنالتی و ...

پلاتو چهارم

اهداف و آرزو های میهمان

پلاتو پنجم

کلام اخر و خداحافظی

گزارش مردمی در دو بخش (۳الی۴ دقیقه)

بخش اول گزارش پاسخ مردم به سوال مجری که در ابتدای برنامه طرح شده است می باشد ، این بخش به مدت ۱ الی ۲ دقیقه خواهد بود

بخش دوم گزارش، گفت و گو با مردم درباره ی رشته ی هنری طرح شده در برنامه است. گفت و گو صمیمی و ساده خواهد بود ، هدف از گزارش نمایاندن دیدگاه و میزان آشنایی مردم با رشته هنری مورد نظر است. مثلا اگر برنامه درباره ی نقاشی باشد سوالات گزارش از قرار زیر خواهد بود

کدام رنگ را دوست داری؟ تاحالا با رنگ بازی کردی؟ به نظرت شهر اردبیل چه رنگیه؟ دوست داری دیوار های شهر رو رنگ کنی؟ تاحالا نقاشی هنرمندهای شهر رو دیدی؟ چند نفر نقاش در اردبیل میشناسی؟ گالری نقاشی در اردبیل داریم؟

سرود

درهر برنامه یکی از خوانندگان استان به برنامه دعوت شده و متناسب با ترک موسیقی اش در محیط های مختلف کلیپ تصویری تولید خواهد شد

استفاده از هلی شات و جلوه های ویژه بصری در کلیپ ها در اولویت است

وله

هشت الی ده وله متناسب با نام و فضای هنری برنامه تولید خواهد شد

نمایش

به صورت تک بازیگره خواهد بود و با شخصی که پشت دوربین است و ما صدای اورا میشنویم صحبت میکند و طنازانه به مسائل و مشکلات رشته های هنری مورد بحث میپردازد

مثلا

خجسته با تلفن صحبت میکند و وارد کادر میشود

خجسته: نئچی یه؟۴میلیون؟ نه خبردی؟تخفیفی یوخدی؟وار؟ تخفیف نن نه قدر ائلیر؟ ۹۹۹/۳مین؟ ممنونام واقعا

دوربین: اقا به گینه بئواقتا قالدون

خجسته(به تلفن):الان سیزنن تماس توتارام (به دوربین) نه دی آقا نه دی؟

دوربین: دییه م گینه بئواقتا قالیبسان

خجسته: باشیم شلوغ دی

دوربین: خیر اولا ؟

خجسته:تصمیم توتموشام هنرمند اولام

دوربین: به به نه ریشته سینده؟

خجسته: نقاشی.بیلیرسه ن دوزون ایستسون فضای مجازی ده نقاشی چکه نلری گئوردوم

نه گوزل منظره نه گوزل نقاشی ...گوردوم چوخ با کلاس دی دئدیم من ده نقاش اولوم

دوربین: بئله اولماز کی اولاً نقاشی رشته سی نین نئچه شاخه سی وار سوراسی سنون گره ک علاقون اولا استعدادون اولا . ائله بیدنه فیلمه باخماقلا آدام هنر مند اولابیلمز کی

خجسته: بیلیرم ائله اونا گوره تلفن نان دانیشیدیم . قویمورسان کی...ایستیرم وسایلین آلام . فقط بیراز باهادی

دوربین : نئچی یه؟

خجسته: بیر جعبه مدادرنگی ۴میلیون

دوربین:نمنه؟ ۴ میلیون؟

خجسته: هه خلاصه من ده گره ک آلام دای....دییه م ۴ میلیونون وار منه بورج وئره سن؟

دوربین:خیررررر یوخوم.....هله بیر کلاسینا یازیل....حرفه ای اولانان سورا آلارسان

خجسته: یوخ بابا..نه کلاسی ..منیم اوشاقلیقدان نقاشیم یاخجیدی...کلاس ایستمز

دوربین: یعنی نه ؟ آدام مجازی فضادا هرنه ده ن خوشوگلسه کی گره ک گئورمیه سن باشارمیرسان نیه گره ک ۴میلیون مداد رنگیه پول وئره سه ن؟

خجسته: باشاریرام ...باشارماسام دا اوره ییم ایسته ییر آلام

دوربین: او مداد رنگی باشاران آدام لارین دی ...اگر علاقون وار سن کلاسینا یازیل فعلا ده ساده مداد رنگی آل اونان الووی برکیت

خجسته: دای خیرا...بیرده نه گؤیلوم ایسته دیگی ایشی ده گؤره بیلمیره جیه ام

دوربین: هله منه دئنه ن گوروم نه شاخه سینده ایستیرسن فعالیت الیرسن؟

خجسته: هه؟....شاخه ندی؟....ائله آغاج خؤلون . شاخه سین دئیرسن؟

دوربین: یعنی...نقاشی با نمنه؟

خجسته: نقاشی با دیوار.......نقاشی نقاشی دی دای....بیز هنرمند لری نییه سیز درک ائلمیرسوز(گوشی خجسته زنگ میزند) بله؟...ااااا دوغوردان؟ گتیردوز؟ الان چخدیم قاپی یا چوخ ممنون ...(قطع میکند) (با ذوق) بوم نقاشیم یتیشدی هورااا...بیز نقاش لارون دا ایشی چتیندیا

دوربین: بوووووووم؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

خجسته از کادر خارج میشود

دوربین: ناغایردون سن؟....آخی الاندان نه بوم؟....مگر مداد رنگی له نقاشی چکمه یه بوم ایستیر؟

رویدادهای هنری(شناور)

این بخش به صورت شناور خواهد بود و در زمان هایی که رویداد ها و برنامه های مهم هنری در استان اجرا می شود به برنامه و به آن ها پرداخت میشود . مثلا ساخت فیلم و سریال ، اجرا و تمرین نمایش های مهم و جشنواره ها و مناسبت های هنری دیگر

دیدار با پیشکسوتان

در هر قسمت به همراه میهمان برنامه به دیدار یک پیشکسوت رشته هنری مورد بحث میرویم و جویای احوال او میشویم

او نکته نظر هایی از سابقه و تجربیاتش را به ما هدیه میدهد

در هر برنامه در صورت امکان یک تندیس به عنوان یادگاری به پیشکسوت از طرف برنامه تقدیم می شود

(در تلاش خواهیم بود که تندیس را اداره ارشاد و یا حوزه هنری تقبل کند)